

Министерство культуры Республики Татарстан

ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине

ОП.07 Технический рисунок

по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих

**по профессии
54.01.02. Ювелир**

Базовая подготовка профессионального образования

г.Казань, 2024г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА
Методическим советом

Протокол № 1
От «28» 08 2024 г.
Председатель
З.Б. /Тагирова З.Б./

Протокол № 4
От «29» 08 2024 г.
Председатель
Д.Н. /Яруллин Д.Н./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО): 54.01.02. Ювелир (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2023 г. N 893; зарегистрирован в Минюсте России 29.12.2023 № 76772;
- основной профессиональной образовательной программы по профессии: 54.01.02. Ювелир.
- рабочей программы воспитания по профессии, 54.01.02. Ювелир.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	УЧЕБНОЙ	25
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		26

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

1. 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.02 Ювелир, входит в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. (вариативная учебная дисциплина)

1. 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- Использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин;
- Воссоздавать формы предмета по чертежу и изображать её в аксонометрических проекциях;
- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения ювелирных изделий средствами технического рисунка;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- выполнять эскизы, чертежи ювелирных изделий.

Знать:

- Терминологию, основные понятия и определения;
- Методы построения проекций на плоскости;
- Графические способы отображения: от ручного наброска до комплексного чертежа.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информативно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Разрабатывать чертежи, эскизы, технические рисунки.

1. 4. количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы учебной дисциплины 68 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
Лабораторно-практические занятия	50
Теоретическое обучение	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</i>	2

2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, самостоятельная работа студента	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения по техническому рисунку и построению чертежей.			
Тема 1.1 Чертежные материалы, инструменты, принадлежности.	Содержание учебного материала: Введение. Чертежные материалы, инструменты принадлежности. Организация рабочего места.	2	2
Тема 1.2 Оформление и исполнение чертежей.	Практические занятия: Линии чертежа. Масштаб. Шрифты. Нанесение размеров. Выполнение чертежа плоской детали Выполнение упражнений на тему «Линии чертежа»	2 2 2	2 2 3
Тема 1.3 Выполнение чертежей предметов с применением геометрических построений	Практические занятия: Выполнение упражнений по делению углов и окружности на равные части, построение сопряжений	2	2
Раздел 2. Изображения, применяемые на чертежах и технических рисунках			
Тема 2.1 Проектирование	Содержание учебного материала Центральное и параллельное проектирование. Построение чертежа предмета на три плоскости проекций Построение видов предметов, а также местных и дополнительных видов. Работа с опорными конспектами и литературой. Выполнение упражнений по построению видов.	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2
	Практические занятия: Построение аксонометрических проекций: косоугольной фронтальной диметрической проекции и прямоугольной изометрической проекции Построение овала в прямоугольной изометрии Выполнение чертежей несложных предметов с построением овалов	2 2 2	2 2 4
Раздел 3. Графический язык эскиза. Видение и перспектива.			
Тема 3.1 Эскиз: функции и применение. Выполнение эскиза во фронтальной, прямоугольной и горизонтальной изометрии.	Практические занятия: Плоское изображение серьги во фронтальной изометрии. Изображение плоскостей разной толщины. Построение чертежа украшения цилиндрической формы во фронтальной изометрии Выполнение рисунка шарообразного предмета. Изображение наклонных плоскостей и скрытых деталей. Построение окружностей и дуг в горизонтальной проекции, предметов с кругом в сечении	2 2 2 2	2 2 2 2

Раздел 4. Формы и размеры. Процесс создания украшений			
Тема 4.1 Выполнение чертежа: функции и применение. Разметка: технические данные предмета Формы и размеры	Практические занятия: Выполнение эскизов и чертежей изделий в двух видах с указанием необходимых размеров	2	2
	Выполнение эскизов и чертежей изделий в прямоугольной изометрии	2	2
	Выполнение 6-ти эскизов креативного элемента	4	2
	Выполнение по заданному шаблону эскиза изделия с применением креативного элемента	4	2
	Практическое занятие: Построение чертежей разверток поверхностей призм и цилиндров, конусов, пирамид, шара	2	2
Тема 4.2 Объем, свет, цвет, текстура. Цветной рисунок и его функции.	Практические занятия: Выполнение эскизов с передачей объема изделий в цвете, передача объема с помощью светотени. Свет на металле. Основные критерии светотени.	2	2
	Выполнение эскизов с передачей цвета и текстуры металла, камня	2	2
	Выполнение чертежей, эскизов, технических рисунков с применением полученных знаний.	2	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего часов		68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной мастерской «Рисунок и живопись».

Оборудование учебной мастерской:

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные рекомендации);
- Чертежные инструменты;
- Доска;

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Проектор.

3. 2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. А.Д.Ботвинников, В.Н.Виноградов, И.С.Вышнепольский. Чертение.
– М.: «Астрель АСТ», 2005.
2. И.А.Ройтман, Я.В.Владимиров. Чертение, М., «Владос»,2002
- 3.Мария Жозе Форкадел Беренгер. Рисунок для ювелиров, М., «Арт – родник»,2005

Дополнительные источники:

1. Борисов Д. М., Василенко Е. А., Ляпунов Б. А., Макарова М. Н. Чертение: учеб.пособие для студентов художественно-граф. Факультетов педвузов. – М.: Просвещение, 1980.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь	
- Использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин;	Оценка темы Введение, практической работы
- Воссоздавать формы предмета по чертежу и изображать её в аксонометрических проекциях	Оценка практической работы
- использовать основные изобразительные материалы и техники;	Оценка практической работы
-осуществлять процесс изучения и профессионального изображения ювелирных изделий средствами технического рисунка;	Оценка практической работы
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	Оценка практической работы
-выполнять эскизы, чертежи ювелирных изделий.	Оценка практической работы
знать:	
-Терминологию, основные понятия и определения;	Оценка практической работы
- Методы построения проекций на плоскости ;	Оценка практической работы
-Графические способы отображения: от ручного наброска до комплексного чертежа	Оценка практической работы
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информативно-</p>	

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1. 4. Разрабатывать чертежи, эскизы, технические рисунки.